Лидирующий во всем мире пакет верстки QuarkXPress становится все более распространенным и в России, что не может не радовать. PageMaker, в прошлом преобладавший на российском рынке — по той же причине что и Corel (только за счет того, что был русифицирован), — отходит на положенное ему место.

Мир расширений Quark богат и разнообразен. Иногда даже кажется, что невозможно придумать такую задачу, для решения которой еще не написано расширение.

Кроме всем известных и потому наиболее распространённых расширений (большей частью написанных в Америке) существуют не менее замечательные, но практически неизвестные продукты.

Мир разработчиков интернационален (Германия, Голландия, Великобритания, Франция, Дания, Ирландия, Австралия, Ливан, Корея) так же, как разнообразные сферы применения расширений — пре-пресс и публикация баз данных, печать по заказу и трансформация для Web, создание preview для верстки и производство сложноструктурированных документов, расстановка модульной рекламы и т.д.

Некоторые расширения являются составной частью построенных вокруг QuarkXPress издательских систем, в этом случае будет рассмотрена в общих чертах и работа систем.

Предметом нашего рассмотрения будут в основном расширения для Windows. Несмотря на то что до недавнего времени для MacOS их было в несколько раз больше, да и сейчас превосходство за «яблочниками» — реалии российских издательств требуют отдать предпочтение расширениям под «клетчатую» систему. Но и расширения под Mac будут представлены — или в виде упоминания, или подробно, если они уникальны.

Отдельно будет рассказано о немногочисленных российских разработчиках продуктов и расширений для QuarkXPress.

Все включенные в обзор продукты доступны для пользователей через сеть, а потому обзор будет вполне «практическим»; все они решают какую-либо полезную и конкретную задачу; и наконец, описываемые расширения прошли (одни менее, другие — более) тщательное и длительное тестирование автором статьи, и в том случае, если какие-то из них демонстрируют неудовлетворительную работу, имеют конфликты или выполняют функции, аналогичные другим расширениям, эта информация также будет включена в обзор.

Порядок представления продуктов выбран такой, чтобы за один раз рассмотреть все наиболее интересные расширения от определенных компаний. При этом сами продукты различных производителей будут рассмотрены применительно к разным областям издательского процесса.

Надеюсь, многие из описанных продуктов станут незаменимыми помощниками в вашей ежедневной работе.

Начнем, например, с основанной в 1990 году компании ALAP — известного производителя расширений для:

* XPress
* Photoshop
* InDesign

Все это инструменты, выполняющие подчас функции отдельной программы для полиграфии, как, например, PlateMaker, или Imposer, пару раз значительно сэкономивший мне время и деньги.

Спускайте полосы с Imposer

Компания ALAP выпустила новую версию Imposer — популярного расширения XPress, позволяющего выполнять спуск полос непосредственно из программы верстки «на лету». Если вы сверстали ваше издание тетрадями (например, по 16 полос), то Imposer сам «рассчитает» в каком порядке должны следовать страницы и как их нужно поворачивать.

Вы сможете просмотреть печатные развороты, установить способ подборки тетрадей (Binding Style) — «внакладку» или «внакидку», задать способ печати, автоматически установить шкалы и метки обреза, сохранить установки наиболее часто применяемых спусков как стиль, аналогично стилям печати и т.д. Подробнее о спуске полос — в статье «Все люди делают это» (КомпьюАрт, № 6’1999), а также в ближайших номерах журнала.

Демо-версия, доступная на сайте alap.com, полнофункциональна в течение 15 дней. В ней исправлены ошибки, возникавшие ранее при работе с Harlequin RIP и section starts в QuarkXPress.

Из ближайших конкурентов Imposer следует отметить такие расширения QuarkXPress, как Iposition Lite от DK&A и Bookletizer от Vision’s Edge.  Последний, впрочем, перестраивает непосредственно страницы документа и только в печатные развороты, а не выполняет полноценные спуски «на лету». Его использование может быть удобно для вывода калек на лазерный принтер, например для книг или газет с незадействованными полями (где иллюстрации не переходят со страницы на страницу), но для спусков журналов он малопригоден.

Живые тени от ShadowCaster

Еще один замечательный инструмент, разработанный Alap — расширение для создания мягких теней ShadowCaster (ближайший аналог — расширение iShadow производства Vision’s Edge). Оттененные буквы и мягкие тени от вырезанных предметов, отделяющие их от фона, сколько бы ни противились тому сторонники классической типографики, стали повсеместно используемым приемом. И ShadowCaster блестяще реализует возможность использования этого приема непосредственно в программе верстки, что, согласитесь, гораздо удобнее, чем метания между версткой и Photoshop.

Инструменты для эксперта

Другой популярный пакет XPert Tools включает в себя ряд инструментов.

XPert Color позволяет осуществлять поиск и замену цветов в содержимом вашего документа. XPert Paste помещает копии на те же координаты на той же (или на любой указанной вами) странице. XPert Pilot выполняет свои обязанности палитры просмотра документа. XPert ItemMarks позволяет расставить метки обреза и цветовые шкалы вокруг выбранного вами объекта. TextScaleShift дает возможность регулировать горизонтальное и вертикальное масштабирование текста и сдвиг текста относительно базовой линии при помощи кнопок, а не посредством штатного средства Quark — ввода числовых значений или «горячих» клавиш. XPert Sets задает расширенные установки для вновь создаваемых документов. ХPert BoxTools делает более удобными манипуляции с боксами Quark, например: подогоняет иллюстрации в размер боксов и наоборот, позволяет устанавливать размер отступа текста от краев бокса независимо для каждой из сторон и предоставляет прочие маленькие, но приятные удобства.

Детальную проработанность утилиты XPert Scale (поставляется также отдельно от основного пакета) оценят в полной мере те пользователи, которым приходилось сталкиваться с масштабированием групп различных обектов при разработке различных макетов или готовить работы для флексографической печати. Вот лишь один из немногих примеров, демонстрирующих преимущества масштабирования с использованием XPert Scale: посмотрите, что происходит с надписями при масштабировании глобуса (на втором рисунке — без, а на третьем — c использованием опции «Сохранять относительные позиции» (Try to Keep Relative Position).

Еще одно расширение ALAP — XPert Align — предоставляет пользователю расширенные возможности по выравниванию объектов относительно друг друга и страницы, позволяя, например, при выравнивании задавать между объектами необходимый отступ.

«Улучшалки» от Badia

Следующая компания-производитель — Badia Software — выпускает такие расширения, как FullColorXT, PrintoolsXT и «пилот» XPress — VistasXT. Автором идей создания этих расширений, кстати, является наш бывший соотечественник — Leo Revzin. Итак, по порядку.

VistasXT. Это — симпатичный «менеджер preview», полностью отвечающий своему предназначению — удобно управлять просмотром документа, а то, что он свободно распространяется, служит неоспоримым аргументом в пользу его вполне можно использования для удобства работы.

Расширение PrintoolsXT встраивается в панель печати XPress и дополняет ее такими возможностями, как полноценное preview, составление preflight-отчета, добавление в распечатываемую информацию о документе (время, дата и пр.) произвольной служебной информациии, печать серии документов (batch print) и т.д.

Продукт FullColorXT расширяет возможности управления цветом в XPress, предоставляя такие возможности, как, например, создание и хранение в палитре цветов цветовых растяжек (blends). Освоение интерфейса не вызывает никаких проблем, а спустя некоторое время FullColorXT действительно позволяет увеличить продуктивность работы и сократить «пробег» мыши.

Так, например, нет необходимости переключаться между инструментами для задания цвета для бокса, текста или рамки, поскольку управление ими удобно организовано на панели, так же как и миксер.

Можно, например, установить отображение только CMYK-цветов, например, или только использованных в публикации. Кроме того, цвета можно задавать в различных моделях, включая Web Safe, и искать — выбрав атрибуты поиска —в заливках, рамках, тексте, абзацных линиях или иллюстрациях EPS. А еще FullColorXT умеет замечательно «прятаться». Одним словом, попробуйте сами.

Арабские книги под Windows

Общеизвестно, что QuarkXPress, подтверждая свое мировое лидерство среди пакетов верстки, практически единолично выступает в качестве издательской платформы не только, например, в Японии, но и в Израиле, и во всем арабском мире.

Теперь, если ко мне обратятся с заказом на верстку книги, включающей фрагменты на арабском языке, я от него не откажусь по техническим причинам, поскольку знаю, такие средства помогут мне с легкостью выполнить работу в QuarkXPress. Это — продукты производства компании Layout (большей частью работающие на платформе Mac), и в частности ArabicXT — расширение, доступное и под Windows. Думаю, эта краткая информация может быть полезна научным и учебным организациям и издателям в России и ближнем зарубежье, имеющими дело с арабским языком.

Установив ArabicXT и прилагающиеся к расширению шрифты, вы с легкостью сможете создавать двуязычные документы. Чтобы поместить текст на арабском языке, вам необходимо всего лишь применить к текстовому боксу команду TagBoxTo => Arabic, после чего набор в боксе будет осуществляться справа налево.

Расширение поддерживает лигатуры, позволяет размещать текст на арабском по пути и внутри латинского текста и поставляется вместе с набором арабских шрифтов на CD-диске (более 150 различных гарнитур).

Еще один продукт компании — Kalimat — производит «арабификацию» Mac и имеет свыше 8 тыс. инсталляций, позволяя работать во всех DTP-программах с такими, например, языками, как арабский, фарси или иврит.